



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA BAIANO  
FESTIVAL DE ARTE E MÚSICA DO IF BAIANO - FAMIF BAIANO 2023- EDITAL Nº 82/2023



## HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

A Comissão Organizadora Central do FAMIF BAIANO 2023 torna pública a homologação das inscrições para a terceira edição do Festival de Arte e Música do IF Baiano. Os Festivais Internos ocorrerão de 02 de agosto a 13 de setembro, de acordo com o calendário de cada *campus*.

### 1. CAMPUS CATU

|    | Participante(s)                  | Categoria                           | Modalidade | Formato                       | Título                            |
|----|----------------------------------|-------------------------------------|------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| 01 | Flávio Nascimento Nery           | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical Autoral | O essencial é invisível aos olhos |
| 02 | Henrique Silva de Souza          | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical         | Perdeu o Cara Errado              |
| 03 | Lorena Andrade Oliveira de Jesus | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema           | Bahia em mim                      |
| 04 | Larissa Silva Pereira            | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema           | Até onde o meu amor alcança       |
| 05 | Celine dos Santos Luciano        | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema           | Aqui                              |
| 06 | Ana Clara de Jesus Lima          | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Pintura        | Cultura & Beleza, a raiz.         |
| 07 | Petry Rocha Lordelo              | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Interpretação Musical         | De lata                           |
| 08 | Petry Rocha Lordelo              | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Artes visuais/ Fotografia     | Ela tem o dendê                   |
| 09 | Giovanna Dantas de Oliveira      | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/Pintura         | Espectro baiano                   |

|    |   |                                     |            |                               |   |
|----|---|-------------------------------------|------------|-------------------------------|---|
| 10 | Júlia Gomes de Jesus de Carvalho  | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical         | Algum Ritmo   |
| 11 | Alexandre Lima de Carvalho  | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical         | Em busca da Baía perfeita                                   |
| 12 | Yasmin Carvalho da Cruz   | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema           | Paleta de cores   |
| 13 | Alexandre Lima de Carvalho  | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema           | Vasta Bahia   |
| 14 | Vinicius Barba Silvestre  | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema           | O quê que a Bahia não teria já que somos a terra da alegria |
| 15 | Márcio Victor Soares Souza  | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema           | Cajueiro  |
| 16 | Vinicius Araújo lima<br>Ana Mezia de Assis Menezes<br>Yan Gabriel<br>Ícaro Santos Portela   | Discente regular/ egresso           | Quarteto   | Interpretação Musical autoral | Obrigado Deus por ter nascido na Bahia                      |
| 17 | Luciane Brito Oliveira<br>Georgia Silva Xavier  | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Dupla      | Interpretação Musical         | Interpretação Musical                                       |
| 18 | Helena Menezes Pimentel   | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/Pintura         | Reconvexo   |
| 19 | Gabriel Evangelista de Oliveira<br>Ana Clara de Jesus Lima<br>Ana Caroline Alves dos Santos | Discente regular/ egresso           | Trio       | Interpretação Musical         | Caetano Veloso-<br>Alegria Alegria                          |
| 20 | Vinicius Araújo lima  | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical         | Camelô-Edson Gomes  |
| 21 | Carlos Ailton da Conceição Silva  | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Interpretação Musical         | De Caetano Veloso,<br>Luz do Sol                            |
| 22 | Maiquel Paiva   | Discente regular/ egresso           | Individual | Performance cênica            | Stand-Up Baiano:<br>Reflexões hilárias<br>sobre a Bahia!    |
| 23 | Yan Gabriel<br>Celine dos Santos Luciano  | Discente regular/ egresso           | Dupla      | Performance cênica            | De Clarisse Lispector a<br>Fernando Sabino                  |
| 24 | Márcio Victor Soares Souza  | Discente regular/ egresso           | Quarteto   | Performance cênica            | Quem dera a fantasia  |

|  |  |  |  |  |              |
|--|--|--|--|--|--------------|
|  | Janiele dos Santos<br>Giovanna Dantas de Oliveira<br>Gabriel Evangelista de Oliveira |  |  |  | fosse eterna |
|--|--|--|--|--|--------------|

## 2. CAMPUS BOM JESUS DA LAPA

|           | <b>Participante(s)</b>   | <b>Categoria</b>                    | <b>Modalidade</b> | <b>Formato</b>            | <b>Título</b>  |
|-----------|--|-------------------------------------|-------------------|---------------------------|--|
| <b>01</b> | Aldo dos Santos Dias   | Discente regular/ egresso           | Individual        | Declamação de Poema       | Terra da cultura   |
| <b>02</b> | Iasmin Rodrigues dos Santos<br>Itaiane Amorin Barbosa<br>Pedro Wilson Alves de Lima<br>Luiz Carlos Caraiba Damacena  | Discente regular/ egresso           | Quarteto          | Dança                     | Pec Serra  |
| <b>03</b> | Marilene de Oliveira Silva<br>Mirelle Rodrigues de Oliveira  | Discente regular/ egresso           | Dupla             | Dança                     | Viva a Cultura<br>Nordestina                                       |
| <b>04</b> | Monielle Roque Rodrigues   | Discente regular/ egresso           | Individual        | Interpretação musical     | Sonho lindo  |
| <b>05</b> | Pedro Yago Araujo Cardoso<br>Nailane Santos Silva  | Discente regular/ egresso           | Dupla             | Declamação de Poema       | O melhor da Bahia  |
| <b>06</b> | Marlon Mário dos Santos Silva<br>Donato dos Santos Silva Junior<br>Uelder Santos Oliveira<br>Gabriel Costa Rodrigues | Discente regular/ egresso           | Quarteto          | Interpretação Musical     | Banda G.T.I.   |
| <b>07</b> | Geângelo de Matos Rosa   | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual        | Interpretação Musical     | “Eu não sou cachorro<br>não”                                       |
| <b>08</b> | Thyala do Nascimento Pinheiro  | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual        | Artes visuais/ Fotografia | Enquanto o tempo nos<br>abandona, os sonhos<br>ainda nos alcançam. |
| <b>09</b> | Katson Silva Santos  | Discente regular/ egresso           | Individual        | Artes visuais/ Desenho    | A Bahia e sua<br>diversidade                                       |

|           |  |                                     |            |   |   |
|-----------|--|-------------------------------------|------------|---|---|
| <b>10</b> | Paloma Bartira Aparecida Nogueira Oliveira.  | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema   | Minha Bahia, Meu Viver!   |
| <b>11</b> | Uanderson de Souza Santos<br>Danilo de Souza Ferreira  | Discente regular/ egresso           | Dupla      | Declamação de Poema   | Cortesias da Bahia  |
| <b>13</b> | Hanna Karennina Araujo Pinheiro<br>Braga   | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Fotografia   | Fotografia  |
| <b>14</b> | Ana Clara da Silva Dias  | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Desenho  | Belezas acesas por dentro   |
| <b>15</b> | Anny Aparecida da Costa Lopes<br>Samara Cristina da Silva Santiago<br>Maria Eduarda Rodrigues Barbosa<br>Brenda Vitor Alves dos Santos | Discente regular/ egresso           | Quarteto   | Dança   | Bahia terra do gingado  |
| <b>16</b> | Vitor Assis da Silva Clementino  | Discente regular/ egresso           | Individual | Dança   | Dançando com a Alma:<br>Emoções em Movimento                                  |
| <b>17</b> | Uelder Santos Oliveira   | Discente regular/ egresso           | Individual | “Encantos do Fingerstyle: Uma Viagem Musical pelas Cordas da Bahia, Nordeste” | “Encantos do Fingerstyle: Uma Viagem Musical pelas Cordas da Bahia, Nordeste” |
| <b>18</b> | Gustavo Cardoso Costa  | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Desenho  | A Gruta   |
| <b>19</b> | Hébert Lemuel Fulgencio de Figueiredo  | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Desenho  | Catinga: mais que um bioma  |
| <b>20</b> | Gustavo de Medeiros Carvalho   | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema   | Minha Bahia   |
| <b>21</b> | Taize Santos da Silva  | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Performance cênica  | Você Já Foi a Bahia?<br>Dorival Caymmi  |
| <b>22</b> | Jorge Abdon  | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Interpretação Musical   | Quero ver segurar!  |
| <b>23</b> | Caliane Silva de Jesus   | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Fotografia   | Além dos olhos  |

|    |  |                                     |            |                          |                                 |
|----|--|-------------------------------------|------------|--------------------------|---------------------------------|
| 24 | César Augusto Silva Nascimento<br>Eduardo de Oliveira Moreira<br>Ronaldy de Oliveira Silva                           | Discente regular/ egresso           | Trio       | Performance cênica       | Evangelho Segundo Washington    |
| 25 | César Augusto Silva Nascimento   | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema      | Todo Baiano é Igual?            |
| 26 | Luana Feitosa dos Santos   | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical    | Asa Branca                      |
| 27 | Eduarda Barbosa Ayres Pereira<br>Ana Carolina Ayres Pereira<br>Evfou Efrem Santos Castro<br>Eric Efrem Santos Castro | Discente regular/ egresso           | Quarteto   | Performance cênica       | Carcará Sertão Show.            |
| 28 | Isaque Alves Leão Silva<br>Rita de Cássia Ferreira de Araújo<br>Analice França dos Santos                            | Discente regular/ egresso           | Trio       | Performance cênica       | O que importa é Ser Bahia.      |
| 29 | Daniel Rocha Mendes  | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical    | Tua graça me Basta/<br>guitarra |
| 30 | Diele dos Santos Cardoso<br>Thyala do Nascimento Pinheiro  | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Dupla      | Declamação de Poema      | Brasil: Mostra sua Cara         |
| 31 | Rair Gabriel Lopes   | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Escultura | Baianidade                      |
| 32 | Isaque Alves Leão Silva  | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema      | Terra minha                     |

### 3. CAMPUS URUÇUCA

|    | Participante(s)  | Categoria                 | Modalidade | Formato               | Título                                       |
|----|--|---------------------------|------------|-----------------------|--|
| 01 | Cleiton Jesus da Silva<br>Emmanuel Dias Santos Neto    | Discente regular/ egresso | Dupla      | Interpretação Musical | Terra Comprometida                           |
| 02 | João Victor Oliveira da Silva                          | Discente regular/ egresso | Individual | Declamação de Poema   | Vem ver o que a Bahia tem                    |
| 03 | Cosme Reis dos Santos<br>Monika Graziella Jesus Santos | Discente regular/ egresso | Dupla      | Dança                 | Baianá em “ A diversidade cultural da Bahia” |

|    |  |                                     |            |  |   |
|----|--|-------------------------------------|------------|--|---|
| 04 | Mateus de Oliveira Sacramento<br>Luís Augusto Santos Porto<br>Giselle de Souza Mendes<br>Gabrielly da Silva Chaves | Discente regular/ egresso           | Quarteto   | Performance cênica                           | “Bahia Carnaval: Uma Explosão de Alegria e Cultura” |
| 05 | Eliunae Dias dos Santos<br>Vitória Fonseca Ressurreição  | Discente regular/ egresso           | Dupla      | Artes visuais/ Pintura                       | Pintura de Van Gogh                                 |
| 06 | Michel Borges Barbosa  | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Música Instrumental autoral   ou não autoral | Cavaquinho Baiano                                   |
| 07 | Fabio de Jesus Oliveira<br>Mateus de Oliveira Sacramento   | Discente regular/ egresso           | Dupla      | Declamação de Poema                          | São João Na Bahia                                   |
| 08 | Matheus Santos de Jesus  | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema                          | Licença poética                                     |
| 09 | Marlon Almirante Moreira   | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical autoral                | O que a Bahia tem?                                  |
| 10 | Ademir das Neves Lourenço<br>Wallyson Falcão<br>Yuan Novais  | Discente regular/ egresso           | Trio       | Performance cênica                           | Carnavalesco  |
| 11 | Isaías Ferreira de Oliveira  | Discente regular/ egresso           | Individual | Dança  | Persistir, resistir                                 |
| 12 | Camila Matta Pires Santos  | Discente regular/ egresso           | Trio       | Artes visuais/ Desenho                       | Farol de Itapuã - ponto turístico da Bahia          |
| 13 | Raian Alves Lima   | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical                        | Força Estranha                                      |
| 14 | Maria Clara Silva Santos   | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema                          | Na Bahia tem  |
| 15 | Gabriel Nascimento Silva   | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Interpretação Musical                        | Canto luto  |
| 16 | Vitória Jesus da Silva   | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema                          | Mudinha   |
| 17 | Camila Silva Santos  | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Colagem                       | Representação dos povos baianos                     |
| 18 | Isabela Gomes Souza<br>Anna Luyza Santos Pereira Dias<br>Sara Borges Barreto                                       | Discente regular/ egresso           | Trio       | Dança  | Falas da Terra                                      |

|           |  |                                     |            |  |  |
|-----------|--|-------------------------------------|------------|--|--|
| <b>19</b> | Fabricio Vieira da Silva<br>Marcelo Amazonas   | Discente regular/ egresso           | Dupla      | Música Instrumental autoral   ou não autoral | Plantando Música na Bahia                |
| <b>20</b> | Sthefany Araújo dos Santos   | Discente regular/ egresso           | Individual | Dança  | Ritmo baiano                             |
| <b>21</b> | Maria Clara Silva Santos   | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical                        | Me leva na Bahia                         |
| <b>22</b> | Almenizio Batista Conceição Júnior<br>Arichelma da Silva Santos<br>Livia Santana dos Santos<br>Michel Borges Barbosa | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Quarteto   | Música Instrumental autoral   ou não autoral | Quarteto Bahia: Sons e Cores em Sintonia |

#### 4. CAMPUS ITABERABA

|           | <b>Participante(s)</b>   | <b>Categoria</b>                    | <b>Modalidade</b> | <b>Formato</b>                  | <b>Título</b>             |
|-----------|--|-------------------------------------|-------------------|---------------------------------|---------------------------|
| <b>01</b> | Heloísa Helena da Silva Sales  | Discente regular/ egresso           | Individual        | Artes visuais/ Pintura, Colagem | Além dos olhos de quem vê |
| <b>02</b> | Giullia Tanan Galvão   | Discente regular/ egresso           | Individual        | Declamação de Poema             | Bahia-me                  |
| <b>03</b> | João Vitor Oliveira de Oliveira<br>Olívia Mariani Santos Colli   | Discente regular/ egresso           | Dupla             | Dança                           | Balé contemporâneo        |
| <b>04</b> | Emerson Pereira da Silva   | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual        | Interpretação Musical           | Bela Oxum / É D 'Oxum     |
| <b>05</b> | Júlia Pereira de Aguiar<br>Hanna Beatriz do Rego Gonçalves<br>Suellen Victória Almeida da Silva<br>Heloísa Helena da Silva Sales | Discente regular/ egresso           | Quarteto          | Dança                           | Axé                       |
| <b>06</b> | Emilly Gabriely da Silva e Silva   | Discente regular/ egresso           | Individual        | Interpretação Musical           | Várias Queixas            |
| <b>07</b> | João Pedro Argôlo Mendes de Santana  | Discente regular/ egresso           | Individual        | Artes visuais/Desenho           | Lutando e Sonhando        |
| <b>08</b> | João Pedro dos Santos de Souza   | Discente regular/ egresso           | Individual        | Declamação de Poema             | Sol e luar                |

|           |  |                                     |            |  |                          |
|-----------|--|-------------------------------------|------------|--|--------------------------|
| <b>09</b> | Kailane Silva de Oliveira  | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/Pintura                        | O gingado da luta        |
| <b>10</b> | Fábio Henrique Mota da Silva   | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Desenho                       | Desenho                  |
| <b>11</b> | Mariana Pedreira dos Santos  | Discente regular/ egresso           | Individual | Música Instrumental autoral   ou não autoral | Música Instrumental      |
| <b>12</b> | João Vitor Oliveira de Oliveira  | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/Pintura                        | Pintura                  |
| <b>13</b> | Kailane Silva de Oliveira<br>Emilly Gabriely da Silva e Silva<br>Gustavo de Oliveira Mathias           | Discente regular/ egresso           | Trio       | Interpretação Musical                        | Makaemi                  |
| <b>14</b> | Gustavo de Oliveira Mathias  | Discente regular/ egresso           | Individual | Música Instrumental autoral   ou não autoral | Gustavo Mathias          |
| <b>15</b> | Letícia da Rocha e Souza da França   | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema                          | A Bahia em versos        |
| <b>16</b> | Evelin Batista de Souza  | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/Pintura                        | Marcas culturais         |
| <b>17</b> | João Paulo Lima Cardoso<br>Luiz Gustavo Macedo Santos<br>Cauã de Oliveira Dias                         | Discente regular/ egresso           | Trio       | Performance cênica                           | Bahia em Mimica          |
| <b>18</b> | Virna Varlane Ribeiro das Mercês Santos<br>Matheus de Sousa Freitas<br>Antonio Gabriel dos Santos Neto | Discente regular/ egresso           | Trio       | Interpretação Musical Autoral                | Encanto Baiano           |
| <b>19</b> | Letícia da Rocha e Souza da França   | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical                        | Sonho meu-Maria Bethânia |
| <b>20</b> | Suellen Victória Almeida da Silva  | Discente regular/ egresso           | Individual | Dança  | Gabriela, cravo e canela |
| <b>21</b> | Maria Clara Hungria Fraga Rocha  | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/Pintura                        | O Xote das Meninas       |
| <b>22</b> | Adriane de Oliveira Coelho Neves   | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Música Instrumental autoral   ou não autoral | Vilarejo-Marisa Monte    |
| <b>23</b> | Julia do Nascimento Ferreira   | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/Pintura                        | Maresias Baianas         |



## 5. CAMPUS GOVERNADOR MANGABEIRA

|           | <b>Participante(s)</b>  | <b>Categoria</b>                    | <b>Modalidade</b> | <b>Formato</b>                               | <b>Título</b>                     |
|-----------|---|-------------------------------------|-------------------|--|-----------------------------------|
| <b>01</b> | Luane Ferreira Rosa Miranda                                   | Discente regular/ egresso           | Individual        | Interpretação Musical                        | De axé, de dendê e Eparrey        |
| <b>02</b> | Luane Ferreira Rosa Miranda                                   | Discente regular/ egresso           | Individual        | Interpretação Musical Autoral                | A Bahia canta a sua santa         |
| <b>03</b> | Elienai Luize dos Santos Dos Reis<br>Tamiles Gomes dos Santos | Discente regular/ egresso           | Dupla             | Dança  | Dançar é arte , Hip Hop é cultura |
| <b>04</b> | Sara Soares Costa   | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual        | Performance cênica                           | O mar                             |
| <b>05</b> | Esther Santos Teixeira  | Discente regular/ egresso           | Individual        | Dança  | Lua                               |
| <b>06</b> | Jeniffer Mary Costa Conceição                                 | Discente regular/ egresso           | Individual        | Performance cênica                           | Cidade ruína                      |
| <b>07</b> | Gabriel Silva Souza   | Discente regular/ egresso           | Individual        | Música Instrumental autoral   ou não autoral | Violino na Bahia                  |
| <b>08</b> | Luiz Fernando da Silva Ribeiro                                | Discente regular/ egresso           | Individual        | Artes visuais/ Desenho, Colagem              | Jacarandá                         |
| <b>09</b> | Kauan da Silva Santos   | Discente regular/ egresso           | Individual        | Declamação de Poema                          | Vi, uma beleza baiana             |
| <b>10</b> | João Vitor de Oliveira Conceição                              | Discente regular/ egresso           | Individual        | Dança  | Muritiba, a festa profana começou |
| <b>11</b> | Manoalem de Souza Pereira da Silva                            | Discente regular/ egresso           | Individual        | Interpretação Musical                        | Quando a chuva passar             |
| <b>12</b> | Vitor Hugo Ferreira Mascarenhas                               | Discente regular/ egresso           | Individual        | Música Instrumental autoral   ou não autoral | O Samba da Minha Terra            |
| <b>13</b> | Luis Felipe de Souza da Silva                                 | Discente regular/ egresso           | Individual        | Artes visuais/ Desenho, Colagem              | Mulheres Negras na Bahia tem!     |
| <b>14</b> | Maurício Araújo Nascimento<br>Júllia Menezes Gonçalves Santos | Discente regular/ egresso           | Dupla             | Interpretação Musical                        | Girassol - Ivyson                 |

|           |   |                           |            |                               |   |
|-----------|---|---------------------------|------------|-------------------------------|---|
| <b>15</b> | Maria Cecília Machado da França Costa   | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/ Desenho        | Herança cultural indígena e africana na Bahia |
| <b>16</b> | Ana Clara Lima da Silva   | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/ Desenho        | Espelhos                                      |
| <b>17</b> | Lucas Nunes da Costa Gonçalves  | Discente regular/ egresso | Individual | Interpretação Musical         | Nessas Horas                                  |
| <b>18</b> | Alessom da Silva dos Reis   | Discente regular/ egresso | Individual | Declamação de Poema           | O saber da Bahia                              |
| <b>19</b> | Jeferson Conceição Santos   | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/ Fotografia     | Fragmentos Junino                             |
| <b>20</b> | Gian Pedro Amorim de Jesus<br>Carlos Alberto Santos Falcão Júnior<br>Nailly Suanny Cunha Neves<br>Raimundo Pedra do Lago Neto | Discente regular/ egresso | Quarteto   | Interpretação Musical autoral | Odisseia Baiana                               |
| <b>21</b> | Edson Carvalho Guerra<br>Gian Pedro Amorim De Jesus<br>Luís Felipe<br>Elen Thainá dos Santos do Nascimento                    | Discente regular/ egresso | Quarteto   | Performance cênica            | Vozes que gritam por liberdade                |
| <b>22</b> | Luiz Gonzaga de Castro  | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/ Desenho        | Comunidades                                   |
| <b>23</b> | Maysa Pinheiro Grise<br>Davi Matos Conceição<br>Micaurem Kelly Gonçalves da Paz   | Discente regular/ egresso | Trio       | Artes visuais/ Desenho        | Essência Baiana                               |
| <b>24</b> | Fábio Rezende de Carvalho<br>Sabrine da Costa Oliveira dos Santos   | Discente regular/ egresso | Dupla      | Interpretação Musical         | Deusa do amor                                 |

## 6. CAMPUS TEIXEIRA DE FREITAS

| Participante(s) |  | Categoria                 | Modalidade | Formato                                      | Título   |
|-----------------|--|---------------------------|------------|--|--|
| 01              | Fábio Silva do Rosário Souza                                   | Discente regular/ egresso | Individual | Interpretação Musical                        | Sobre liberdade- Canta minha alma -                    |
| 02              | Harrisia Santos Almeida  | Discente regular/ egresso | Individual | Interpretação Musical                        | Raiz de Todo Bem                                       |
| 03              | Gabriel Barbosa Santos   | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/ Escultura                     | Itens feitos por um baiano                             |
| 04              | Clifford Pereira do Nascimento                                 | Discente regular/ egresso | Individual | Música Instrumental autoral   ou não autoral | Um baiano tocando violão                               |
| 05              | Heloísa Viana de Oliveira                                      | Discente regular/ egresso | Individual | Declamação de Poema                          | Poema de Bráulio Bessa                                 |
| 06              | Octávio Ribeiro de Barros                                      | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/ Fotografia                    | Instantes  |
| 07              | Maria Clara Henriqueta Saúde                                   | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/ Pintura                       | Pintura  |
| 08              | Mayumi Galvão Inagaki  | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/ Pintura                       | A luta de todas as cores                               |
| 09              | Josias Fernandes Gobira Neto                                   | Discente regular/ egresso | Individual | Declamação de Poema                          | O que é que a Bahia tem                                |
| 10              | Josias Fernandes Gobira Neto<br>Maria Clara Freitas dos Santos | Discente regular/ egresso | Dupla      | Música Instrumental autoral   ou não autoral | Música autoral   |
| 11              | Kaio Oliveira Meira Damaceno                                   | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/ Pintura                       | A Bahia vista pelos cegos                              |
| 12              | Sâmilly Silva Santos   | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/ Pintura                       | Cores da Bahia   |
| 13              | Victoria de Souza Ruas<br>Gustavo Alves da Silva Souza         | Discente regular/ egresso | Individual | Dança  | Escute o ritmo que é teu talento! Bahia, Bahia, Bahia! |
| 14              | Maria Luiza Ribeiro de Jesus                                   | Discente regular/ egresso | Individual | Declamação de Poema                          | Minha Bahia  |
| 15              | Ana Luiza Lemos Santos   | Discente regular/ egresso | Quarteto   | Performance cênica                           | “Explorando os   |

|    |  |                                     |            |                        |   |
|----|--|-------------------------------------|------------|------------------------|---|
|    | Aisla dos Santos Cruz<br>Laryssa Matos Lopes<br>Yasmim Batista Vicente               |                                     |            |                        | encantos da Bahia”.                             |
| 16 | Kauan Gonçalves Machado  | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Desenho | Tenho medo que um dia você também me esqueça... |
| 17 | Yan Lamarcks T. Medeiros   | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Desenho | Capoeira  |
| 18 | Wagner Rosa dos Santos<br>Márdel Miranda Mendes Lopes                                | Servidor/<br>Colaborador/estagiário | Dupla      | Interpretação Musical  | Ser Matuto Agora é Moda                         |
| 19 | Layara Santana Assis   | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Pintura | Riquezas baianas                                |
| 20 | Ricardo Rocha Rabelo<br>Wagner Rosa dos Santos                                       | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Dupla      | Performance cênica     | TV Carcará                                      |
| 21 | Rayra Evelyn Souza dos Santos<br>Isabely da Costa Neves<br>Monielly Santana Nogueira | Discente regular/ egresso           | Trio       | Artes visuais/ Pintura | Bahia além dos seus encantos                    |
| 22 | Jezimarlon Santos Candido  | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema    | Braúna  |
| 23 | Luan Loures do Bomfim  | Discente regular/ egresso           | Individual | Performance cênica     | Dreg ranzinza                                   |
| 24 | Nayara Silva Souza   | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Interpretação Musical  | Bahia: pagode na veia                           |

## 7. CAMPUS SERRINHA

|    | Participante(s)  | Categoria                 | Modalidade | Formato   | Título  |
|----|--|---------------------------|------------|---|---|
| 01 | Lucas Galvão Souza<br>Erick Pinheiro Carvalho Cajaiba                | Discente regular/ egresso | Dupla      | Música Instrumental autoral  <br>ou não autoral | Não há tempo para morrer  |
| 02 | Ana Sophia Mota de Araújo<br>Layon Keven Maciel de Souza<br>Oliveira | Discente regular/ egresso | Dupla      | Dança   | Na Bahia tem capoeira, que é arte, luta e dança da cultura brasileira |

|           |  |                                     |            |                           |  |
|-----------|--|-------------------------------------|------------|---------------------------|--|
| <b>03</b> | Isabele Maria de Araujo  | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical     | Palavras No Corpo-<br>Gal Costa                                      |
| <b>04</b> | Letícia Maria Queiroz<br>Layla Cruz Silva<br>Sarah Catarina Ferreira Santos<br>Nogueira                  | Discente regular/ egresso           | Trio       | Performance cênica        | Concerto de<br>Independência   |
| <b>05</b> | Sarah Catarina Ferreira Santos<br>Nogueira   | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Fotografia | Dos saberes e fazeres  |
| <b>06</b> | Lucas Galvão Souza<br>Luiz Felipe Santos Melo<br>Fabio Antonio dos Santos Silva<br>Guilherme Costa Ramos | Discente regular/ egresso           | Quarteto   | Interpretação Musical     | Reconstrução<br>(Uma adaptação de<br>Construção do Chico<br>Buarque) |
| <b>07</b> | Fábio Pereira Santos   | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema       | Bahia de todos os<br>encantos  |
| <b>08</b> | Luiz Felipe Santos Melo  | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema       | O que temos da Bahia!  |
| <b>09</b> | Sthéfane Cruz Pinheiro<br>Renata Mota Fernandes  | Discente regular/ egresso           | Dupla      | Interpretação Musical     | Baianidade Nagô  |
| <b>10</b> | Luiz Gonzaga da Silva Netto  | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Artes visuais/Fotografia  | Peregrinação! A fé<br>católica de um povo<br>marcado pelo tempo!     |
| <b>11</b> | João Pedro Santos Miranda  | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Desenho    | O Ambiente Sisaleiro   |
| <b>12</b> | Rute dos Reis Andrade  | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Desenho    | Fios ancestrais  |
| <b>13</b> | Ravy Marcelo de Menezes Lima   | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema       | O quê que a Bahia<br>tem?  |
| <b>14</b> | Richard Silvestre Silva Santos   | Discente regular/ egresso           | Individual | Dança                     | Baianá   |
| <b>15</b> | Richard Silvestre Silva Santos   | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Fotografia | Baianidade   |
| <b>16</b> | Eriadlly Oliveira Souza<br>Hiago Silva Santos<br>Maisa Oliveira da Silva                                 | Discente regular/ egresso           | Quarteto   | Performance cênica        | É sobre ser eu   |

|    |  |                                     |            |                               |   |
|----|--|-------------------------------------|------------|-------------------------------|---|
|    | Railane Duque de Oliveira  |                                     |            |                               |   |
| 17 | Luiz Henrique Nascimento<br>Mascarenhas<br>Benilva Keila Araújo Damião     | Discente regular/ egresso           | Dupla      | Dança                         | Forró- Qui nem Jiló   |
| 18 | Fernando da Silva Moura  | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema           | A Bahia tem coisas interessantes  |
| 19 | José Adonay Silva Pereira  | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Pintura        | Legados   |
| 20 | Elaine Martins da Mota<br>Kévyla dos Santos de Jesus                       | Discente regular/ egresso           | Dupla      | Interpretação Musical         | Cantando e emocionando com o que a Bahia tem                                |
| 21 | Erick Oliveira Silva   | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical         | Simplesmente: A música  |
| 22 | Carla Maysa dos Anjos Dantas<br>Ayane Victoria Miranda de Jesus            | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Pintura        | História  |
| 23 | Josival Oliveira   | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Dança                         | Derrotando gigantes e vencendo obstáculos                                   |
| 24 | Guilherme Sousa Dantas   | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/Fotografia      | “Harmonia Selvagem: A Beleza do Encontro Entre a Natureza e um Gato de Rua” |
| 25 | Eduarda Araújo Santos Silva  | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical autoral | Música  |
| 26 | Maria Aparecida Brito Oliveira   | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Performance cênica            | No sertão tem de tudo... o que não tem a gente inventa!                     |
| 27 | Gabriele Souza Costa<br>Ciro dos Anjos Brandão<br>Thainá dos Santos Amaral | Discente regular/ egresso           | Trio       | Performance cênica            | Liberdade, Liberdade.   |
| 28 | Gabriele Souza Costa   | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema           | Bahia de mil encantos   |
| 29 | Fábio Antonio dos Santos Silva   | Discente regular/ egresso           | Trio       | Interpretação Musical autoral | A composição.   |

|           |  |                           |            |   |  |
|-----------|--|---------------------------|------------|---|--|
|           | Joselito Santos Neto<br>Luiz Henrique Nascimento<br>Mascarenhas                        |                           |            |   |  |
| <b>30</b> | Maisa Oliveira da Silva  | Discente regular/ egresso | Individual | Declamação de Poema                             | De Cultura e História,<br>Bahia.               |
| <b>31</b> | Denilson Nascimento Moreira  | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/ Desenho                          | Frida Kahlo                                    |
| <b>32</b> | Alisson de Jesus Ferreira  | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/Fotografia                        | A resistência<br>transmitida pelas<br>gerações |
| <b>33</b> | Eriadlly Oliveira Souza  | Discente regular/ egresso | Individual | Declamação de Poema                             | Raízes indissociáveis                          |
| <b>34</b> | Gabriela Insenção da Silva<br>Kaiane Miranda Evangelista<br>Kayllane de Souza Carrilho | Discente regular/ egresso | Trio       | Artes visuais/ Desenho                          | Traçando a História da<br>Bahia.               |
| <b>35</b> | Luiz Fernando da Silva Oliveira  | Discente regular/ egresso | Individual | Música Instrumental autoral  <br>ou não autoral | Anunciação- solo<br>violinista                 |
| <b>36</b> | Renata Mota Fernandes  | Discente regular/ egresso | Individual | Interpretação Musical autoral                   | É Que Eu Te Quero                              |

## 8. CAMPUS SANTA INÊS

|           | <b>Participante(s)</b>  | <b>Categoria</b>          | <b>Modalidade</b> | <b>Formato</b>      | <b>Título</b>                           |
|-----------|---|---------------------------|-------------------|---------------------|---|
| <b>01</b> | João Vitor da Silva Carvalho  | Discente regular/ egresso | Individual        | Declamação de Poema | Poema: vem ver o que<br>minha Bahia tem |
| <b>02</b> | Tiago Silva dos Santos<br>Tessia Martins Santos<br>Yally Grasiely Vieira Medrado<br>Luiza Nascimento dos Reis | Discente regular/ egresso | Quarteto          | Dança               | Axé Bahia é o Palco<br>dos artistas.    |
| <b>03</b> | Felipe Santos Santana<br>Welliton dos Santos Sacramento   | Discente regular/ egresso | Dupla             | Dança               | Irmãs lacração                          |

|    |  |                           |            |                           |  |
|----|--|---------------------------|------------|---------------------------|--|
| 04 | Maria Gabriella Caroso Nunes   | Discente regular/ egresso | Individual | Declamação de Poema       | O que ninguém te contou                                      |
| 05 | Iarla Queiroz Oliveira de Jesus  | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/Fotografia  | A fé naquele que nos designa um “Bomfim”                     |
| 06 | Emmily Kelly Santos de Jesus   | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/ Pintura    | Bahia: Coração do Brasil                                     |
| 07 | Ana Lis Mendes e Mendes<br>Alisson Vieira Chaves<br>Érick de Jesus Santos<br>Raissa dos Santos Rezende | Discente regular/ egresso | Quarteto   | Dança                     | Diversity L.A.R.E.S  |
| 08 | Gabriele Souza Barreto   | Discente regular/ egresso | Individual | Declamação de Poema       | Um novo início   |
| 09 | Clara Láine dos Santos Souza   | Discente regular/ egresso | Individual | Declamação de Poema       | Lei da Vida  |
| 10 | Micael Dias Vilela Santos  | Discente regular/ egresso | Individual | Declamação de Poema       | Isso é o que a Bahia tem                                     |
| 11 | Gisele dos Santos Vilas Boas   | Discente regular/ egresso | Individual | Interpretação Musical     | Ele fala sobre os preconceito , fala também como se aceitar. |
| 12 | Anderson de Sousa Oliveira<br>Thiago Pinheiro Alves<br>Milena Souza Santos                             | Discente regular/ egresso | Trio       | Dança                     | Ó Paí Ó  |
| 13 | Julia Beatriz Nascimento dos Santos  | Discente regular/ egresso | Individual | Declamação de Poema       | Julia Beatriz  |
| 14 | Clara Láine dos Santos Souza   | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/ Fotografia | Meu refúgio  |
| 15 | Rafael Santos Batista  | Discente regular/ egresso | Individual | Interpretação Musical     | "Mãe"  |
| 16 | Ana Lis Mendes e Mendes  | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/ Pintura    | Um pedacinho da terra  |
| 17 | Rafael Santos Batista  | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/ Desenho    | Rafael com seus desenhos representando                       |



|           |  |                                     |            |                               |   |
|-----------|--|-------------------------------------|------------|-------------------------------|---|
|           |  |                                     |            |                               | desenhos animados                         |
| <b>18</b> | Ana Clara Santos de Novaes   | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Pintura        | Asa-Branca                                |
| <b>19</b> | Luna Beatriz Almeida dos Santos  | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Pintura        | Rainha das águas                          |
| <b>20</b> | João Alves Souza Filho   | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Interpretação Musical autoral | Verde Vital                               |
| <b>21</b> | Pedro Vitor Caribé da Silva  | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical autoral | Minha visão                               |
| <b>22</b> | Bianca Santos Ferreira<br>Brenda Leal Lima<br>Jakelline Sampaio dos Santos<br>Alerrandro Oliveira dos Santos | Discente regular/ egresso           | Quarteto   | Artes visuais/ Desenho        | A cultura baiana                          |
| <b>23</b> | Phablo Vinícius de Jesus Santos  | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical         | Contemplado música                        |
| <b>24</b> | Maria Eduarda Santos Trindade  | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Desenho        | Visão da Bahia                            |
| <b>25</b> | Maria Clara Souza dos Santos   | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Pintura        | Pelourinho na cultura Bahiana.            |
| <b>26</b> | Emilli dos Santos Santana  | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Pintura        | Belezas da nossa Bahia                    |
| <b>27</b> | Fabiana Olímpio da Silva   | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Pintura        | Um Pouquinho da Bahia                     |
| <b>28</b> | Daniel Oliveira do Nascimento  | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Pintura        | Têm magia na capoeira                     |
| <b>29</b> | Aillane de Souza Ferreira  | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Pintura        | Uma coisa que literalmente só a Bahia tem |
| <b>30</b> | Thiago Fontes Santos<br>Kátia Jesus Santos   | Discente regular/ egresso           | Dupla      | Performance cênica            | Bahia, meu relicário de imenso amor       |
| <b>31</b> | Niara Samilly Vieira Figueiredo  | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Pintura        | Cultura da Bahia                          |
| <b>32</b> | Marcos Paulo Santos da Silva<br>Iago Borges Santos   | Discente regular/ egresso           | Dupla      | Interpretação Musical         | Pagode Russo                              |

|    |  |                                     |            |                        |   |
|----|--|-------------------------------------|------------|------------------------|---|
| 33 | Flávia Silva de Souza                              | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema    | SAMBA – POESIA:<br>Santa Inês   |
| 34 | Maiane Santos Araújo                               | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Pintura | Mulheril  |
| 35 | Ana Vitória França de Almeida                      | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Pintura | Outros olhos  |
| 36 | Carolline Bispo dos Santos                         | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Pintura | Nossa Bahia   |
| 37 | Marline Araújo Santos<br>Dolores Setuval Assaritti | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Dupla      | Declamação de Poema    | Bahia bate o tambor   |
| 38 | Caroline Nascimento Cruz                           | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Pintura | O que a Baiana tem  |
| 39 | Ana Beatriz da Silva Almeida                       | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical  | Ana Beatriz Almeida<br>cantando "Deus me<br>proteja de mim" de<br>Chico César |
| 40 | Ludymilla Santana dos Santos                       | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Desenho | Faces   |
| 41 | Panmili dos Santos Costa                           | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema    | Outro lado  |
| 42 | Thaina Rios Santana                                | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical  | ODARA   |
| 43 | Vinicius Reis Sousa                                | Discente regular/ egresso           | Individual | Dança                  | Bahia terra sabores,<br>cores, lutas e dores                                  |
| 44 | Rogério Soares Cordeiro                            | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical  | Interpretação Musical   |
| 45 | Antônio Otávio Guimarães Santos                    | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Artes visuais/ Pintura | Um pouco da Bahia   |
| 46 | Catarinna Braga de Melo                            | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical  | O reencontro  |
| 47 | Ana Clara Ferreira Leal                            | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Pintura | Pintura   |

## 9. REITORIA

|    | Participante(s)      | Categoria | Modalidade | Formato               | Título          |
|----|----------------------|-----------|------------|-----------------------|-----------------|
| 01 | Oswaldo Almeida Neto | Servidor/ | Individual | Interpretação Musical | Gil pout-pourri |

|           |   |                                     |            |                                       |                                       |
|-----------|---|-------------------------------------|------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
|           |   | colaborador/estagiário              |            |                                       |                                       |
| <b>02</b> | Leonara Ribeiro Julião dos Santos   | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Declamação de Poema                   | Do território Irecê,<br>homenagem.    |
| <b>03</b> | Rhamayana Barros Barreto  | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Interpretação Musical autoral         | 2 de julho                            |
| <b>04</b> | Jovania da Silva Oliveira   | Discente regular/ egresso do CR2J   | Individual | Interpretação Musical não-<br>autoral | Elegibô                               |
| <b>05</b> | Katiana Carla Bezerra Rigaud  | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Declamação de Poema                   | Declamação de Poema                   |
| <b>06</b> | Adelmo Aquino das Neves   | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Interpretação Musical                 | Chame Gente                           |
| <b>07</b> | Vânia Pimentel Luz<br>Diogo Pinho Santos Macedo   | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Dupla      | Performance cênica                    | A Bahia e as<br>confusões             |
| <b>08</b> | Diogo Pinho Santos<br>Vânia Pimentel Luz<br>Larissa Fernanda Peixoto dos<br>Santos Silva<br>Rafael Oliva Trocolli | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Quarteto   | Interpretação Musical                 | É D'oxum                              |
| <b>09</b> | Iara Bernabó Colina   | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Performance cênica                    | Vaca Profana                          |
| <b>10</b> | Welton Luis Nogueira Mota   | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Interpretação Musical                 | Maluco Beleza de<br>Raul Seixas       |
| <b>11</b> | Rosa Alves dos Santos   | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Interpretação Musical                 | Tudo outra voz,<br>canção de Belchior |
| <b>12</b> | Leonardo Fernandes Silva dos<br>Santos  | Discente regular/ egresso do CR2J   | Individual | Interpretação Musical                 | Assum Preto de Luiz<br>Gonzaga        |
| <b>13</b> | Melinda Victoria Carvalho dos<br>Santos   | Discente regular/ egresso do CR2J   | Individual | Interpretação Musical                 | Bahia território<br>africano          |

**10. CAMPUS VALENÇA**

|           | <b>Participante(s)</b>            | <b>Categoria</b>                 | <b>Modalidade</b> | <b>Formato</b>                               | <b>Título</b>  |
|-----------|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------|--|--|
| <b>01</b> | João Ricardo Bispo dos Santos     | Discente regular/ egresso        | Individual        | Interpretação Musical                        | Música da Bahia  |
| <b>02</b> | Douglas Santos Rangel             | Discente regular/ egresso        | Individual        | Artes visuais/Fotografia                     | "A magia dos fungos revelada em cada detalhe, um mundo escondido na natureza." |
| <b>03</b> | Nohemi Araújo Oliveira            | Discente regular/ egresso        | Individual        | Declamação de Poema                          | Entrelinhas malditas   |
| <b>04</b> | Thyara Marcelle Sena Andrade      | Discente regular/ egresso        | Individual        | Declamação de Poema                          | Arrepsia   |
| <b>05</b> | Thyara Marcelle Sena Andrade      | Discente regular/ egresso        | Individual        | Performance cênica                           | Alexitimia   |
| <b>06</b> | Sandra de Jesus Silva             | Discente regular/ egresso        | Individual        | Artes visuais/Colagem                        | Seja luz; mas uma luz diferenciada.  |
| <b>07</b> | Dhalya Samilly da Silva Santos    | Discente regular/ egresso        | Individual        | Artes visuais/Desenho                        | Bahia ao lápis   |
| <b>08</b> | Hiago Silva dos Santos            | Servidor/ colaborador/estagiário | Individual        | Música Instrumental autoral   ou não autoral | Fly Me To The Moon<br>Frank Sinatra  |
| <b>09</b> | Júlia Vieira Souza                | Discente regular/ egresso        | Individual        | Declamação de Poema                          | É como amar minha Bahia  |
| <b>10</b> | Paulo Tito Magalhaes Lins         | Discente regular/ egresso        | Individual        | Declamação de Poema                          | Melhor da minha Bahia  |
| <b>11</b> | Pedro Henrique Neves Silveiras    | Discente regular/ egresso        | Grupo             | Interpretação Musical                        | Ruvel- Partilhar   |
| <b>12</b> | Lavínia Oliveira Vasconcelos Dias | Discente regular/ egresso        | Individual        | Interpretação Musical                        | Bahia que encanta  |
| <b>13</b> | Maria Eduarda Santos Silva        | Discente regular/ egresso        | Individual        | Declamação de Poema                          | Eu venho lá do sertão  |
| <b>14</b> | Antônio Henrique Pereira          | Discente regular/ egresso        | Individual        | Artes visuais/Pintura                        | Minha visão  |

|           |  |                           |            |   |   |
|-----------|--|---------------------------|------------|---|---|
|           | Coimbra  |                           |            |   |   |
| <b>15</b> | Jessica Santos Rodrigues   | Discente regular/ egresso | Individual | Interpretação Musical                           | Neon (Ana Castela)                                |
| <b>16</b> | Karyza Felsembourgh de Jesus<br>Paulo Augusto do Nascimento<br>Sousa<br>Mateus Vitorino Silva Martins                                    | Discente regular/ egresso | Trio       | Interpretação Musical                           | Força estranha -<br>Caetano Veloso                |
| <b>17</b> | Lavínia Oliveira Vasconcelos<br>Dias   | Discente regular/ egresso | Individual | Interpretação Musical                           | "Você já foi a Bahia,<br>nega?"                   |
| <b>18</b> | Lavínnia Lemos Miranda   | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/Fotografia                        | Maldivas Baiana                                   |
| <b>19</b> | Lavínnia Lemos Miranda   | Discente regular/ egresso | Individual | Declamação de Poema                             | As Estações até a sua<br>Partida                  |
| <b>20</b> | Luis Gustavo dos Santos Sousa  | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/Fotografia                        | Raízes do Sertão<br>Baiano                        |
| <b>21</b> | Roberta Suellen de Jesus Santos<br>Evillyn Santos Ribeiro<br>Hâmilly Moreno Sousa de França<br>Gustavo Araújo de Jesus                   | Discente regular/ egresso | Quarteto   | Dança   | Passos do Sol                                     |
| <b>22</b> | Paulo Augusto do Nascimento<br>Sousa<br>Arthur Menezes Leal da<br>Conceição<br>Pedro Henrique Argôlo Rocha<br>Ruandersson Santos Miranda | Discente regular/ egresso | Quarteto   | Música Instrumental autoral  <br>ou não autoral | A magia da Harmonia<br>e do Diálogo<br>Percussivo |
| <b>23</b> | Gabriel Santos França  | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/Fotografia                        | Um click na Bahia                                 |
| <b>24</b> | Íris Rodrigues dos Santos  | Discente regular/ egresso | Individual | Declamação de Poema                             | Preta, tenha força!                               |

**11. CAMPUS ALAGOINHAS**

|           | <b>Participante(s)</b>                                      | <b>Categoria</b>                    | <b>Modalidade</b> | <b>Formato</b>                | <b>Título</b>                               |
|-----------|---|-------------------------------------|-------------------|-------------------------------|---|
| <b>01</b> | Ayanna Clara da Silva Santiago<br>Levi Risso Boaventura     | Discente regular/ egresso           | Dupla             | Interpretação Musical autoral | Incrédula                                   |
| <b>02</b> | Albert Souza Alves  | Discente regular/ egresso           | Individual        | Artes visuais/Escultura       | Meus toymakeovers                           |
| <b>03</b> | Anandah Lins dos Santos<br>Nascimento                       | Discente regular/ egresso           | Individual        | Declamação de Poema           | Recordações.                                |
| <b>04</b> | Sabrina do Vale Leite                                       | Discente regular/ egresso           | Individual        | Interpretação Musical         | Um amor puro<br>(Djavan)                    |
| <b>05</b> | Antonio Almeida Rocha Neto                                  | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual        | Interpretação Musical autoral | Problemático                                |
| <b>06</b> | Romário Wallace da Silva<br>Magalhães                       | Discente regular/ egresso           | Individual        | Performance cênica            | Só mais uma piada                           |
| <b>07</b> | Catarina Silva Sales Santos                                 | Discente regular/ egresso           | Individual        | Artes visuais/Desenho         | Sentimentos de uma<br>baiana                |
| <b>08</b> | Renato Ribeiro de Souza Filho                               | Discente regular/ egresso           | Individual        | Interpretação Musical         | Canção da Bahia                             |
| <b>09</b> | Gutemberg Leitão de Sena<br>Nicolas do Vale Moreira Santana | Discente regular/ egresso           | Dupla             | Interpretação Musical autoral | Interpretação Musical<br>de Rock Brasileiro |
| <b>10</b> | Caio Mattos Carvalho  | Discente regular/ egresso           | Individual        | Interpretação Musical         | Um clássico do MPB                          |
| <b>11</b> | Gutemberg Leitão de Sena<br>Nicolas do Vale Moreira Santana | Discente regular/ egresso           | Dupla             | Interpretação Musical         | Apenas um pouco de<br>Rock                  |
| <b>12</b> | Kaila Vasconcelos Rodrigues                                 | Discente regular/ egresso           | Individual        | Artes visuais/Pintura         | Visceral                                    |
| <b>13</b> | Max Yan Oliveira de Carvalho                                | Discente regular/ egresso           | Individual        | Declamação de Poema           | Expressões da<br>Sintonia                   |
| <b>14</b> | Leticia Nadine Ferreira Borges<br>dos Reis                  | Discente regular/ egresso           | Individual        | Artes visuais/Desenho         | Artes visuais/Desenho                       |
| <b>15</b> | Luis Carlos Conceição Santos                                | Discente regular/ egresso           | Individual        | Artes visuais/Desenho         | Esboçando a história                        |

|           |   |                           |            |   |  |
|-----------|---|---------------------------|------------|---|--|
| <b>16</b> | Grazielle Vitoria Schramm<br>Oliveira                             | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/Desenho                           | Mulheres fortes<br>Baianas             |
| <b>17</b> | Sabrina do Vale Leite   | Discente regular/ egresso | Individual | Interpretação Musical                           | Uma declaração de<br>amor à Bahia      |
| <b>18</b> | Pedro Henrique Marques Lima<br>do Amor<br>Erica Larissa Neri Reis | Discente regular/ egresso | Dupla      | Interpretação Musical                           | Cultura Egípcia no<br>Brasil           |
| <b>19</b> | Uicaro Vinicius Penha Vieira                                      | Discente regular/ egresso | Individual | Interpretação Musical                           | O meu lugar- Arlindo<br>Cruz           |
| <b>20</b> | Amanda Seixas Teixeira<br>Pedro Henrique Marques Lima<br>do Amor  | Discente regular/ egresso | Dupla      | Música Instrumental autoral  <br>ou não autoral | Feira de Mangaio                       |
| <b>21</b> | Uicaro Vinicius Penha Vieira                                      | Discente regular/ egresso | Individual | Performance cênica                              | No sei o que que eu to<br>fazendo aqui |
| <b>22</b> | Tawanny Evelyn Santana Santos                                     | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/Pintura                           | Eles estão aqui                        |
| <b>23</b> | Hellen Fernanda Martins<br>Oliveira Santos                        | Discente regular/ egresso | Individual | Performance cênica                              | Pontos Turísticos da<br>Bahia          |
| <b>24</b> | Mikael Rios Sanches Froes   | Discente regular/ egresso | Individual | Declamação de Poema                             | Dividas                                |
| <b>25</b> | Mariana dos Santos Souza  | Discente regular/ egresso | Individual | Interpretação Musical                           | Lágrimas Negras                        |
| <b>26</b> | Luigi Gabriel de Souza Schramm                                    | Discente regular/ egresso | Individual | Performance cênica                              | Deprevida                              |
| <b>27</b> | Thaís Santana Franco  | Discente regular/ egresso | Individual | Declamação de Poema                             | Poema de amor à<br>Bahia               |
| <b>28</b> | Vitor Samuel Gonçalves dos<br>Santos                              | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/Desenho                           | A capoeira                             |
| <b>29</b> | Renato Ribeiro de Souza Filho                                     | Discente regular/ egresso | Individual | Interpretação Musical                           | Canção da Bahia                        |
| <b>30</b> | Eduarda Loranny de Oliveira<br>Cerqueira                          | Discente regular/ egresso | Individual | Dança   | Se mantenha de pé.                     |
| <b>31</b> | Victor Adam Santos Gomes  | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/Desenho                           | Olhos na Bahia.                        |

|           |   |                           |            |                                   |                                  |
|-----------|---|---------------------------|------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| <b>33</b> | Juliana Santos de Araujo<br>Ayanna Clara da Silva Santiago<br>Iris Pereira dos Santos | Discente regular/ egresso | Trio       | Dança                             | Estrelas baianas                 |
| <b>34</b> | Maria Eduarda Nascimento Silva  | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/Desenho             | Idem.                            |
| <b>35</b> | Grazielle Vitoria Schramm<br>Oliveira   | Discente regular/ egresso | Individual | Interpretação Musical             | Mulheres fortes baianas          |
| <b>36</b> | Mikael Rios Sanches Fróes   | Discente regular/ egresso | Individual | Interpretação Musical             | 20ver/ Maju                      |
| <b>37</b> | Kaila Vasconcelos Rodrigues   | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/Pintura             | Visceral                         |
| <b>38</b> | Gabrielle Santana de Araujo<br>Sara Cassiane Braga Santiago                           | Discente regular/ egresso | Dupla      | Interpretação Musical             | Gabrielle Araujo e Sara Cassiane |
| <b>39</b> | Marcella Emily Oliveira da<br>Paixão  | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/Pintura,<br>Desenho | A Áurea                          |
| <b>40</b> | Tawanny Evelyn Santana Santos   | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/Fotografia          | Deusas                           |

## 12. CAMPUS GUANAMBI

|           | <b>Participante(s)</b>                        | <b>Categoria</b>          | <b>Modalidade</b> | <b>Formato</b>                                  | <b>Título</b>                    |
|-----------|---|---------------------------|-------------------|---|----------------------------------|
| <b>01</b> | Elizia dos Santos Rodrigues                   | Discente regular/ egresso | Individual        | Artes visuais/Pintura                           | Meu pedaço da Bahia              |
| <b>02</b> | Ianna Teixeira Tomaz                          | Discente regular/ egresso | Individual        | Artes visuais/Desenho                           | Bordados livres                  |
| <b>03</b> | Mirian Alves dos Santos Souza                 | Discente regular/ egresso | Individual        | Música Instrumental autoral  <br>ou não autoral | Mirian Alves                     |
| <b>04</b> | Luiza Martins Lima                            | Discente regular/ egresso | Individual        | Música Instrumental autoral  <br>ou não autoral | Instrumental autoral             |
| <b>05</b> | Livia Fernandes Teixeira                      | Discente regular/ egresso | Individual        | Dança   | Lagrimas Negras                  |
| <b>06</b> | Larissa Lima e Silva<br>Isaac Borges da Silva | Discente regular/ egresso | Dupla             | Interpretação Musical                           | Meu Disfarce (Sandy<br>e Xororó) |
| <b>07</b> | Luiza Martins Lima                            | Discente regular/ egresso | Individual        | Interpretação Musical                           | Diz, Gabriela Rocha              |



|           |   |                                     |            |                               |  |
|-----------|---|-------------------------------------|------------|-------------------------------|--|
| <b>08</b> | Alexssander Carvalho Ribeiro<br>Heitor Lacerda Rodrigues<br>Figueiredo            | Discente regular/ egresso           | Dupla      | Interpretação Musical         | Show ao vivo   |
| <b>09</b> | Samanta Mendes da Silva   | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema           | Declamação de Poema<br>autoral por Samanta                 |
| <b>10</b> | Emilly Victória Alves dos Santos<br>Breno Lacerda Moncao                          | Discente regular/ egresso           | Dupla      | Interpretação Musical         | Emilly e Breno   |
| <b>11</b> | Luciene Aguiar Oliveira   | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Artes visuais/Pintura         | João de Barro: "o<br>engenheiro do sertão"                 |
| <b>12</b> | Eduardo Guimarães Santana<br>Rodrigues<br>Jandilson Dias Moura                    | Discente regular/ egresso           | Dupla      | Interpretação Musical autoral | Baiano Inocente  |
| <b>13</b> | Fabício Ramos Neves   | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Artes visuais/Fotografia      | Espelhos do Sertão:<br>Diversidade em<br>Reflexos Reversos |
| <b>14</b> | Jhullyana Guedes<br>Shirley Souza Sena  | Discente regular/ egresso           | Dupla      | Interpretação Musical         | Música tecelãs   |
| <b>15</b> | Gustavo Fernandes Cardoso   | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/Fotografia      | Animais do IF  |
| <b>16</b> | Cauan de Araújo Pereira<br>Carlos Gabriel Ramos da Silva                          | Discente regular/ egresso           | Dupla      | Interpretação Musical autoral | Fardo de amor  |
| <b>17</b> | Paulo José Pereira Trindade   | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical         | Música na Bahia, Ivete<br>Sangalo.                         |
| <b>18</b> | Merhy Castro da Silva   | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/Pintura         | A Magia da Bahia em<br>Tons e Pinceladas                   |
| <b>19</b> | Bruno da Mata Rodrigues<br>Daniel Meira de Oliveira<br>Joabson Guimarães da Silva | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Trio       | Interpretação Musical         | Banda Ou Nada  |
| <b>20</b> | Breno Lacerda Monção<br>Jandilson Dias Moura                                      | Discente regular/ egresso           | Quarteto   | Interpretação Musical         | Só Os Loucos Sabem   |

|    |  |                                     |            |                       |   |
|----|--|-------------------------------------|------------|-----------------------|---|
|    | Gabriel Coqueiro Nestor<br>Emerson Luís Souza de Brito                         |                                     |            |                       |   |
| 21 | Larissa Lima e Silva<br>Carlos Gabriel Ramos da Silva<br>Isaac Borges da Silva | Discente regular/ egresso           | Trio       | Interpretação Musical | Meu Disfarce  |
| 22 | Nilda Loiola Sarmento  | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Declamação de Poema   | A Bahia tem IFbaiano  |
| 23 | Ânica Gabrielli Pereira Santos   | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de Poema   | Eu é você   |
| 24 | João Victor Rodrigues Santos<br>Isaac Borges da Silva                          | Discente regular/ egresso           | Dupla      | Interpretação Musical | “Para”, de Gaab   |
| 25 | Joabe Klever de Souza Dias   | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical | Sinta, veja, respire e descubra os encantos, de cada canto que há na Bahia! |
| 26 | Joabe Klever de Souza Dias   | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/Pintura | Sinta, veja, respire e descubra os encantos, de cada canto que há na Bahia! |

### 13. CAMPUS ITAPETINGA

|    | Participante(s)   | Categoria                 | Modalidade | Formato             | Título                           |
|----|---|---------------------------|------------|---------------------|----------------------------------|
| 01 | Marcos Vinícius Soledade Soares<br>Gustavo Matos Nunes<br>Ana Flávia da Palma Fernandes<br>Eliandra Novais Santos | Discente regular/ egresso | Quarteto   | Declamação de Poema | Cordel: Bahia de todos os Santos |
| 02 | Mário Celso Lopes Espinheira<br>Anna Beatriz Silva Lopes<br>Sampaio   | Discente regular/ egresso | Dupla      | Performance cênica  | Performance cênica               |

|           |  |                                     |            |   |  |
|-----------|--|-------------------------------------|------------|---|--|
| <b>03</b> | Haynan Vieira Chaves   | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical autoral                   | Louvor Gospel Autoral  |
| <b>04</b> | Simone de Souza Soares   | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/Desenho                           | Os pincéis expressam toda beleza que está ao alcance dos olhos |
| <b>05</b> | Edson Vieira dos Santos Neto   | Discente regular/ egresso           | Individual | Dança   | Um pouco sobre mim   |
| <b>06</b> | Tairone Rodrigues Gama   | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Interpretação Musical autoral                   | Morena Linda   |
| <b>07</b> | Andressa Alves Bento   | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical autoral                   | Tesouros perdidos  |
| <b>08</b> | Giovanna Victória Batista Nascimento   | Discente regular/ egresso           | Dupla      | Artes visuais/Desenho                           | Olhar sobre o Acarajé e seu caráter simbólico                  |
| <b>09</b> | Andressa Alves Bento<br>Alexia Sena Costa  | Discente regular/ egresso           | Dupla      | Interpretação Musical                           | Lamento sertanejo  |
| <b>10</b> | Emanuele Lima Santos   | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical                           | Interpretação Musical  |
| <b>11</b> | Kevin Rhyan Santos Matos<br>Gabriel Souza Gonçalves  | Discente regular/ egresso           | Dupla      | Interpretação Musical                           | Gabriel Souza e Kevin Rhyan: "Sinal" de Iguinho e Lulinha.     |
| <b>12</b> | Illa Pires de Azevedo  | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Declamação de Poema                             | A resistência da mulher (baiana) materializada em versos       |
| <b>13</b> | Ana Luísa Gonçalves dos Santos   | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/Desenho                           | O expressar  |
| <b>14</b> | Yan Marcos Campos Neres<br>Kennedy Lincoln de Souza<br>Rocha<br>Luiz Eduardo Conceição Santos<br>Leonardo França Rocha | Discente regular/ egresso           | Quarteto   | Música Instrumental autoral  <br>ou não autoral | Berimbau Vinícius de Moraes                                    |
| <b>15</b> | Adriana Oliveira Silva   | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/Pintura                           | Bahia em cores e vasos   |

|           |                           |                           |            |                       |  |
|-----------|---------------------------|---------------------------|------------|-----------------------|--|
| <b>16</b> | Ana Vitória Souza Santana | Discente regular/ egresso | Individual | Interpretação Musical | Oceanos, gravada em português por Ana Nóbrega. |
| <b>17</b> | Rísia Aguiar Ribeiro      | Discente regular/ egresso | Individual | Interpretação Musical | Na Bahia tem um Deus e Ele é pai!              |

#### 14. CAMPUS XIQUE-XIQUE

|           | <b>Participante(s)</b>  | <b>Categoria</b>                    | <b>Modalidade</b> | <b>Formato</b>                | <b>Título</b>                |
|-----------|---|-------------------------------------|-------------------|-------------------------------|------------------------------|
| <b>01</b> | Davi Santos Machado   | Discente regular/ egresso           | Individual        | Interpretação Musical         | Te amar? Ja era              |
| <b>02</b> | Bianca Laís Fernandes de Castro   | Discente regular/ egresso           | Individual        | Artes visuais/ Fotografia     | Oxe mãe!                     |
| <b>03</b> | Caroline Ribeiro dos Santos   | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual        | Interpretação Musical         | Em Libras                    |
| <b>04</b> | Evelyn da Cruz Dourado<br>Gilson Junior Mendes Lopes  | Discente regular/ egresso           | Dupla             | Interpretação Musical Autoral | Eu tô de boa                 |
| <b>05</b> | Rayra Souza Costa<br>Gustavo Cajueiro da Silva<br>Thiago Meira Alves                                | Discente regular/ egresso           | Trio              | Artes Visuais/ Pintura        | Vida baiana                  |
| <b>06</b> | Pedro Queiroz Junior<br>Romeu da Silva Leite  | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Dupla             | Artes Visuais/ Fotografia     | Arte sobre rocha             |
| <b>07</b> | Vanusa Maciel Santiago<br>Emili da Silva Santos<br>Grazielle Alves Vieira<br>Monique Nunes Carvalho | Discente regular/ egresso           | Quarteto          | Artes Visuais/ Pintura        | Refletindo nosso<br>"oxente" |
| <b>08</b> | João Paulo Souza Gama   | Discente regular/ egresso           | Individual        | Dança                         | Bahia Mainha                 |
| <b>09</b> | Jamison Carvalho Pais   | Discente regular/ egresso           | Individual        | Artes visuais/ Fotografia     | Belezas do Sertão<br>baiano  |
| <b>10</b> | Bianca Laís Fernandes de Castro   | Discente regular/ egresso           | Dupla             | Artes visuais/ Fotografia     | De olho na Roda              |

|           |  |                                     |            |                               |                                 |
|-----------|--|-------------------------------------|------------|-------------------------------|---------------------------------|
|           | Maria Eduarda Nunes de Carvalho  |                                     |            |                               |                                 |
| <b>11</b> | Priscila Bessa Meira Nascimento  | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Artes visuais/ Colagem        | Que loucura, essa mistura!      |
| <b>12</b> | Luara Pereira Araújo   | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Desenho        | Vem conhecer a minha arte!      |
| <b>13</b> | Everton Almeida Machado  | Servidor/<br>colaborador/estagiário | Individual | Performance cênica            | Amor Incondicional              |
| <b>14</b> | Marquileide da Silva Oliveira  | Discente regular/ egresso           | Individual | Artes visuais/ Fotografia     | Meninos do rio                  |
| <b>15</b> | Manuela da Silva Cruz  | Discente regular/ egresso           | Individual | Interpretação Musical         | Minha pequena eva               |
| <b>16</b> | Valdeí dos Santos Sousa<br>Evelyn da Cruz Dourado  | Discente regular/ egresso           | Dupla      | Interpretação Musical         | Nego Lindo                      |
| <b>17</b> | Charles de Brito Santos  | Discente regular/ egresso           | Individual | Declamação de poema           | "Na minha Bahia tem isso aqui." |
| <b>18</b> | Aline Vitória Bonfim Pinheiro<br>Mauro Sérgio de Souza Oliveira<br>Filho<br>Ana Célia Ribeiro Lima<br>Jaynara Alves dos Santos de<br>Miranda | Discente regular/ egresso           | Quarteto   | Artes visuais/ Pintura        | As faces da Bahia               |
| <b>19</b> | Gilson Júnior Mendes Lopes<br>Telma Machado de Souza   | Discente regular/ egresso           | Dupla      | Interpretação Musical autoral | Bela Xique                      |
| <b>20</b> | Vanusa Maciel Santiago<br>Graziele Alves Vieira<br>Monique Nunes Carvalho  | Discente regular/ egresso           | Trio       | Artes visuais/ Fotografia     | O encanto da Bahia.             |
| <b>21</b> | Pedro Lucas Francisco Alves<br>Nunes dos Santos<br>João Paulo Souza Gama<br>Lavínia Silva Lopes  | Discente regular/ egresso           | Trio       | Performance cênica            | Do Senhor do Bonfim a Oxalá     |

|    |   |                           |            |                                    |                                      |
|----|---|---------------------------|------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| 22 | Pedro Henrique Leite Brito<br>(Yuna)  | Discente regular/ egresso | Individual | Interpretação Musical              | Performance musical                  |
| 23 | Izadora Alves Santos de Oliveira<br>Beatriz de Menezes Silva<br>Jennifer Maciel Oliveira<br>Ana Cecília da Silva Carvalho | Discente regular/ egresso | Quarteto   | Dança                              | Essência baiana                      |
| 24 | Luara Pereira Araújo  | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/ Fotografia          | Paisagens da Bahia                   |
| 25 | Ketly Souza Rodrigues   | Discente regular/ egresso | Individual | Interpretação Musical              | A definir                            |
| 26 | Telma Machado de Souza, Railla<br>Manuela dos santos pires<br>Isadora Lopes Barreto<br>Victoria Karoline Bruno Pereira    | Discente regular/ egresso | Quarteto   | Dança                              | Samba de roda                        |
| 27 | Rafael Leão de Castro Santos<br>Isaías da Silva Miranda   | Discente regular/ egresso | Dupla      | Declamação de poema                | Bem vindo à Bahia                    |
| 28 | Taciana Santos da Conceição   | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/ Fotografia          | A arte é viver.                      |
| 29 | Amanda Batista Souza Cruz   | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/ Desenho             | O que é que as baianas têm?          |
| 30 | Manuela da Silva Cruz<br>Jamile Leite da Silva  | Discente regular/ egresso | Dupla      | Interpretação Musical              | A definir - Pablo                    |
| 31 | Ana Rosa de Melo Brito  | Discente regular/ egresso | Individual | Artes visuais/ Maquiagem artística | Meu território, minha identidade     |
| 32 | Joice de Carvalho Silva   | Discente regular/ egresso | Individual | Declamação de Poema                | TE-RREI-RO                           |
| 33 | Pedro Lucas Francisco Alves<br>Nunes dos Santos<br>Madna Costa da Cruz<br>Daniel Lima Figueiredo                          | Discente regular/ egresso | Trio       | Declamação de poema                | Meu eixo, Minha história, Minha raiz |
| 34 | Mariana Feitosa dos Santos e<br>Joice de Carvalho Silva   | Discente regular/ egresso | Dupla      | Declamação de poema                | Minhas raízes                        |
| 35 | Jamile Alves dos Santos   | Discente regular/ egresso | Individual | Interpretação Musical              | Erro gostoso                         |

## 15. CAMPUS BONFIM

|           | <b>Participante(s)</b>                                     | <b>Categoria</b>                      | <b>Modalidade</b> | <b>Formato</b>                               | <b>Título</b>   |
|-----------|--|---------------------------------------|-------------------|--|---|
| <b>01</b> | Cleuton dos Santos Silva                                   | Discente Regular do IF Baiano Egresso | Individual        | Dança  | A pluralidade e a Diversidade do Corpo Baiano Nordestino                      |
| <b>02</b> | Cleuton dos Santos Silva                                   | Discente Regular do IF Baiano Egresso | Individual        | Interpretação Musical não-autoral            | Canções da Bahia  |
| <b>03</b> | Yago Victor de Jesus de Souza e Gleizianne Xavier da Silva | Discente Regular do IF Baiano         | Dupla             | Interpretação Musical não-autoral            | Meu país vermelho   |
| <b>04</b> | Cláudio Alves Rezende da Silva                             | Egresso                               | Individual        | Música Instrumental autoral   ou não autoral | Percussão e ação  |
| <b>05</b> | Brendah Torres Silva e Maria Esther de Sousa Batista       | Discente Regular do IF Baiano         | Dupla             | Interpretação Musical não-autoral            | Além das fronteiras: a propagação do evangelho na Bahia                       |
| <b>06</b> | Tais Jeane de Albuquerque (Téo Benjamin de Albuquerque)    | Discente Regular do IF Baiano         | Individual        | Declamação de poema                          | Minha baiana preferida  |
| <b>07</b> | Dayane de Araújo Amorim                                    | Discente Regular do IF Baiano         | Individual        | Artes visuais - fotografia                   | "Por onde"  |
| <b>08</b> | Karolayne Araújo dos Santos                                | Discente Regular do IF Baiano         | Individual        | Interpretação Musical não-autoral            | Nem tudo é pra ser.   |
| <b>09</b> | Nelmaci Alves Silva  | Discente Regular do IF Baiano         | Individual        | Declamação de poema                          | Na vida tudo passa so não passa meu amor pela BAHIA que a gente nunca esquece |
| <b>10</b> | João Henrique Ribeiro de Carvalho                          | Discente Regular do IF Baiano         | Individual        | Artes visuais - pintura                      | Princesa chistone   |
| <b>11</b> | Tais Jeane de Albuquerque (Téo Benjamin de Albuquerque)    | Discente Regular do IF Baiano         | Individual        | Interpretação Musical não-autoral            | Quando a chuva passar   |
| <b>12</b> | Amanda Marinho Duarte                                      | Discente Regular do IF Baiano         | Individual        | Declamação de poema                          | Bahia é isso agora.   |

|           |  |                               |            |                                     |   |
|-----------|--|-------------------------------|------------|-------------------------------------|---|
| <b>13</b> | Clebson Gomes da Silva   | Discente Regular do IF Baiano | Individual | Declamação de poema                 | Resistências dos nossos povos, a resistência negra!               |
| <b>14</b> | Gabriel Silva dos Reis   | Discente Regular do IF Baiano | Individual | Artes visuais – pintura, desenho    | A incrível essência de ser quem eu sou.                           |
| <b>15</b> | Gleizianne Xavier da Silva   | Egresso                       | Individual | Interpretação Musical autoral       | A liberdade de poder sonhar e a felicidade de conseguir realizar. |
| <b>16</b> | Maria Isabel Nascimento da Silva<br>Tatiele Moreira dos Santos   | Discente Regular do IF Baiano | Dupla      | Dança                               | Sou baiano  |
| <b>17</b> | Kayla de Carvalho Ferreira   | Discente Regular do IF Baiano | Individual | Declamação de poema                 | A minha Bahia não volta mais                                      |
| <b>18</b> | Thales de Araújo Barboza   | Discente Regular do IF Baiano | Individual | Declamação de poema                 | Das Áreas Sertânicas ou Viagem ao Sertão Profundo                 |
| <b>19</b> | Thales de Araújo Barboza   | Discente Regular do IF Baiano | Individual | Artes visuais – pintura, fotografia | Das Labutas Sertanejas ou Registros de um Sertão Profundo         |
| <b>20</b> | Cleiton Henrique da Silva Almeida  | Discente Regular do IF Baiano | Individual | Interpretação Musical não-autoral   | Baianidade Nagô   |
| <b>21</b> | Patrícia Natália Ribeiro Soares  | Servidor(a) do IF Baiano      | Individual | Dança                               | Identidade  |
| <b>22</b> | Patrícia Natália Ribeiro Soares,<br>Jigriola Duarte dos Santos,<br>Cleiton de Aragão Alves, Mário Lúcio Gomes de Queiroz Pierre Júnior | Servidor(a) do IF Baiano      | Quarteto   | Performance cênica                  | Nossas Bahias   |
| <b>23</b> | João Guilherme Carvalho dos Santos   | Discente Regular do IF Baiano | Dupla      | Dança                               | Estado inicial  |



|    |   |                               |       |                     |              |
|----|---|-------------------------------|-------|---------------------|--------------|
|    | Gabriel Silva dos Reis  |                               |       |                     |              |
| 24 | Luiz Eduardo de Souza<br>Nascimento e Maria Isabel<br>Nascimento da Silva | Discente Regular do IF Baiano | Dupla | Declamação de poema | Axé e dendê. |

Documento assinado eletronicamente em 01/08/2023 as 17:38 por

• **CALILA TEIXEIRA SANTOS**

Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ou acesse  
[https://suap.ifbaiano.edu.br/comum/validar\\_assinatura/](https://suap.ifbaiano.edu.br/comum/validar_assinatura/)

