



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano  
Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação – PROPES

CHAMADA PÚBLICA INTERNA Nº 01/2021

**Anexo I**  
**CRONOGRAMA**

<b>Etapa</b>	<b>Data e Horário</b>
Lançamento da Chamada Pública	08 de abril de 2021
Prazo para impugnação do Edital	09 a 10 de abril de 2021
Inscrição dos(as) candidatos(as)	15 a 22 de abril de 2021
Homologação das Inscrições	23 de abril de 2021 até as 18 horas
Interposição de Recurso das Inscrições	23 a 25 de abril de 2021
Respostas aos Recursos	26 de abril até as 18 horas
Análise Técnica	27 de abril a 03 de maio de 2021
Divulgação do Análise Técnica - Resultado Preliminar	04 de maio de 2021 até as 18 horas
Interposição de recurso contra o Resultado Preliminar	05 a 06 de maio de 2021
Publicação do Resultado Final	07 de maio de 2021



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano  
Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação – PROPES

**CHAMADA PÚBLICA INTERNA Nº 01/2021**

**ANEXO II – DECLARAÇÃO Documento disponível no SUAP**

Declaro para os devidos fins que eu, \_\_\_\_\_, servidor(a) do IF Baiano, SIAPE nº \_\_\_\_\_, possuo conhecimento dos documentos que regem o Comitê Institucional de Iniciação Científica e Tecnológica na Pesquisa do IF Baiano, especialmente a Resolução Nº 69/2020 – OS-CONSUP/IFBAIANO, de 09 de Junho de 2020 .As informações prestadas são verídicas e assumo total responsabilidade sobre as mesmas.

*Assinatura do candidato – via SUAP*

Inscrição para o Comitê PIICT/IFBAIANO



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano  
Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação – PROPES

CHAMADA PÚBLICA INTERNA Nº 01/2021

**ANEXO III Quadro de atribuição de pontos – Iniciação Científica**

Nome do Proponente (Pesquisador): \_\_\_\_\_

Campus: \_\_\_\_\_

Titulação: ( ) Graduação ( ) Especialização ( ) Mestrado ( ) Doutorado

Área específica da maior titulação: \_\_\_\_\_

Grande Área CNPq:

( ) Ciências Exatas e da Terra ( ) Ciências Biológicas ( ) Engenharias  
( ) Ciências da Saúde ( ) Ciências Agrárias ( ) Ciências Sociais Aplicadas  
( ) Ciências Humanas ( ) Linguística, Letras e Artes ( ) Outras

**Quadro de atribuição de pontos**

1. O proponente deverá preencher o barema, considerando os últimos **05 (cinco) anos**.
2. É de responsabilidade do(a) candidato(a) a comprovação dos documentos quando solicitados pela Coordenação Geral de Iniciação Científica – IF Baiano.
3. A Propes não fará ajustes na indicação feita pelo candidato para a pontuação do Currículo *Lattes*. Eventuais perdas de pontos por indicação equivocada serão de responsabilidade do candidato.

**1. ATUAÇÃO TÉCNICO-CIENTÍFICA NO INTERSTÍCIO AVALIADO (10 anos)**

<b>1.1 FORMAÇÃO ACADÊMICA</b>	<b>Pontos</b>		<b>Total de pontos</b>
Doutor	<b>10,00</b>		
Mestre	<b>3,00</b>		
<b>1.2 PRODUÇÃO ACADÊMICA</b>	<b>Autor</b>	<b>Pontos</b>	
Resumos expandidos em eventos.	Internacional	2,00	
	Nacional	1,00	
	Regional	0,50	
Trabalhos resumidos em eventos.	Internacional	1,50	
	Nacional	0,75	

	Regional	0,25	
Artigos publicados ou aceitos para publicação em periódicos com corpo editorial e indexados (anexar o comprovante de indexação da revista). Estabelecer os valores conforme as normas atualizadas da CAPES	Novo Qualis (CAPES) de acordo com a área específica da revista*	A1	12,00
		A2	10,00
		A3	8,00
		A4	6,00
		B1	4,00
		B2	2,00
		B3	1,00
		B4	0,5
Livros publicados ou aceitos para publicação com ISBN e corpo editorial		12,00	
Patentes		12,00	
Capítulo de livro publicado / aceito para publicação ISBN e corpo editorial		6,00	
Organização de anais de eventos com ISBN/ISSN		3,00	
<b>1.3 ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS OU EM ANDAMENTO</b>		<b>Orientador</b>	<b>Coorientador</b>
Tese de doutorado		5,0	2,50
Dissertação de mestrado		4,0	2,00
Iniciação: Científica/ a Docência/ Tecnológica/ Extensão		3,0	1,50
Monografia de Pós-graduação <i>Lato sensu</i> <sup>1</sup>		2,0	1,00
Graduação (TCC)		1,0	0,50
Estágio curricular obrigatório de nível superior e médio		0,5	0,25
<b>1.4 PARTICIPAÇÕES EM BANCAS E COMISSÕES DE AVALIAÇÃO</b>			
Participação em Bancas de Doutorado		2,00	
Participação em Bancas de Mestrado		1,00	
Participação em Bancas de TCC		0,50	
Participação em Corpo Editorial ( <b>Por Revista</b> )		2,00	
Consultoria " <i>ad hoc</i> ", participação em comissões de avaliação de curso, pareceres em projetos, relatórios técnicos, comitês de ética em pesquisa com seres humanos, comissões de ética em pesquisa no uso de animais, entre outros ( <b>Por parecer</b> )		0,50	
Participação em comissões de Avaliação de Trabalhos em eventos (Internacional, Nacional, Regional)		0,50	
<b>1.5 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS JUNTO ÀS COMUNIDADES INTERNA E EXTERNA</b>			
Atuação em cursos de Pós-Graduação <i>stricto sensu</i> (por disciplina)		3,00	
Atuação em cursos de Pós-Graduação <i>lato-sensu</i> (por disciplina)		1,50	
Palestras/Mesa Redonda/Conferência (Internacional)		3,00	
Minicursos/Cursos Ministrados/Oficinas (Internacional)		3,00	
Palestras/Mesa Redonda/Conferência/Minicursos/oficinas (Nacional)		1,50	
Palestras/Mesa Redonda/Conferência/Minicursos/oficinas (Regional)		0,50	
Coordenação/Organização de Eventos Científicos (Internacional)		1,50	
Coordenação/Organização de Eventos Científicos (Nacional)		1,00	
Coordenação/Organização de Eventos Científicos (Regional)		0,50	

<b>1.6 DESENVOLVIMENTO E PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS (Por projeto)</b>		
Coordenação de projetos de pesquisa/extensão (aprovado com financiamento interno ou externo)	5,00	
Participação em grupos de pesquisa cadastrados no CNPq., vinculados ao IF Baiano	3,00	
<b>Soma total dos pontos</b>		

\* A pontuação dos artigos seguirá as normas da CAPES – *Qualis* atualizadas, a revista pode ter pontuação diferente, equivalente a cada área.



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano  
Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação – PROPES

CHAMADA PÚBLICA INTERNA Nº 01/2021

**ANEXO IV – Quadro de atribuição de pontos para Iniciação Tecnológica e Inovação**

**1. ATUAÇÃO TECNOLÓGICA NO INTERSTÍCIO AVALIADO (10 anos)**

<b>1.1 FORMAÇÃO ACADÊMICA/PROFISSIONAL</b>	<b>Pontos</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Máximo de Pontos = 10</b>
Doutor	10,00		
Mestre	3,00		
<b>1.2 PRODUTO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>Pontos</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Máximo de Pontos = 10</b>
Artigo publicado em revista técnica	2,00		
Artigo em jornal ou revista de divulgação	2,00		
Resenha ou crítica artística	2,00		
Texto em catálogo de exposição ou de programa de espetáculo	2,00		
<b>1.3 PROPRIEDADE INTELECTUAL/REGISTROS</b>	<b>Pontos</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Máximo de Pontos = 25</b>
Patente concedida ou licenciada	15,0		
Patente depositada	5,0		
Cultivares	15,0		
Desenho Industrial	5,0		
Indicação geográfica	15,0		
Marca	5,0		
Software/Aplicativo (Programa de computador)	5,0		
Topografia de circuito integrado	5,0		
<b>1.4 NORMA OU MARCO REGULATÓRIO</b>	<b>Pontos</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Máximo de Pontos = 10</b>
Norma ou marco regulatório elaborado	2,0		
Estudos de regulamentação	1,0		
Elaboração de anteprojeto de normas ou de modificações de marco regulatório	1,0		
Estudos apresentados em audiência pública	2,0		
Sentenças arbitrais, estudos de caso, estudos de jurisprudência e peças processuais	1,0		
<b>1.5 RELATÓRIO TÉCNICO CONCLUSIVO</b>	<b>Pontos</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Máximo de Pontos = 10</b>
Relatório técnico conclusivo per se	2,0		
Processos de gestão elaborado	2,0		

Pesquisa de mercado elaborado	2,0		
Simulações, cenarização e jogos aplicados	2,0		
Valoração de tecnologia elaborado	3,0		
Modelo de negócio inovador elaborado	3,0		
Ferramenta gerencial elaborada	2,0		
Pareceres e/ou notas técnicas sobre vigência, aplicação ou interpretação de normas elaborados.	1,0		
<b>1.6 MANUAL/PROTOCOLO</b>	<b>Pontos</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Máximo de Pontos = 05</b>
Protocolo tecnológico experimental/aplicação ou adequação tecnológica (ex. POP – Procedimento Operacional Padrão) elaborado	1,0		
Manual de operação técnica elaborado	1,0		
<b>1.7 ACERVOS</b>	<b>Pontos</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Máximo de Pontos = 05</b>
Curadoria de mostras e exposições realizadas	2,0		
Acervos produzidos	2,0		
Curadoria de coleções biológicas realizada	2,0		
<b>1.8 ATUAÇÃO</b>	<b>Pontos</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Máximo de Pontos = 20</b>
Bolsa de Produtividade Tecnológica e Extensão Inovadora (DT) (Por ano de experiência)	2,0		
Atuação em Empresa ou Organização social inovadora (Por ano de experiência)	2,0		
Atuação em Núcleos/Agências de Inovação (Por ano de experiência)	2,0		
Atuação em Incubadora Tecnológica (Por ano de experiência)	2,0		
Atuação em Redes de Economia Solidária (Por ano de experiência)	2,0		
<b>1.9 OUTROS</b>	<b>Pontos</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Máximo de Pontos = 05</b>
Base de Dados técnico-científica	2,0		
Produto de comunicação - Programa de mídia realizado	2,0		
Carta, mapa ou similar	2,0		
Taxonomina, Ontologias e Tesouros	2,0		
<b>Soma total dos pontos – Máximo de 100 pontos</b>			

## \*Orientações de Produção Tecnológica e Inovação, com base em manuais da CAPES e outros

### 1.2 - PRODUTO BIBLIOGRÁFICO

#### Subtipos:

- a) Artigo publicado em revista técnica - Revistas voltadas para campos específicos do conhecimento, geralmente relacionadas com o conhecimento tecnológico, mas que apresentam como foco o mercado, diferenciando assim das revistas científicas, as quais buscam divulgar o progresso científico.
- b) Artigo em jornal ou revista de divulgação - Artigos de autoria docente e/ou discente publicados em jornais e revistas de ampla divulgação, sendo que tais veículos apresentam um foco específico em assuntos tecnológicos e de inovação.
- c) Resenha ou crítica - A resenha ou crítica não requer apenas um resumo informativo ou indicativo. A resenha ou crítica deve ser entendida como uma análise interpretativa e, por esse motivo, irá depender da capacidade de relacionar os elementos do texto lido com outros textos, autores e ideias sobre o tema em questão, e também da opinião daquele que escrever a resenha, contextualizando o texto que está sendo analisado. Resenha crítica é uma descrição minuciosa que compreende certo número de fatos: é a apresentação do conteúdo de uma obra. Consiste na leitura, resumo, na crítica e na formulação de um conceito de valor do livro feito pelo crítico.
- d) Texto em catálogo de exposição ou de programa de espetáculo - textos em publicações que não recebem ISBN, como, por exemplo, catálogos, prospectos e folhetos de propaganda comercial, industrial, artística ou turística, cartazes de propaganda.

Observação sobre os campos descritivos obrigatórios (deve haver a possibilidade de inserir “não se aplica”, visto que se trata de uma grande variedade de subtipos): Área de Concentração; Autores; Categoria do Autor; Cidade / País Cidade da Editora; Conselho Editorial; Data Distribuição e Acesso Divulgação; DOI; Financiamento; Idioma; Informações sobre Autores; ISSN; Linha de Pesquisa; Meio de Divulgação; Natureza da Obra; Natureza do Conteúdo; Nome da editora; Nome da Instituição; Nome do Autor; Nome do Financiador; Número da página final; Número da página inicial; Número de páginas; País; Parecer e Revisão por Pares; Projeto de Pesquisa; Título; Título do jornal ou revista; URL.

### 1.3 PROPRIEDADE INTELECTUAL/REGISTROS

- a) Patente concedida ou licenciada – Patente deferida pelo INPI por Carta-Patente, após o exame técnico ou que possui contrato de licenciamento do produto ou processo inovador por empresas.
- b) Patente Depositada – Patente que solicitou apenas o depósito junto ao INPI, mas que aguarda o exame técnico para o deferimento.
- c) Cultivares - Cultivar é uma produção tecnológica, na qual a variedade de qualquer gênero ou espécie vegetal superior que seja claramente distinguível de outras cultivares conhecidas por margem mínima de descritores, por sua denominação própria, que seja homogênea e estável quanto aos descritores através de gerações sucessivas e seja de espécie passível de uso pelo complexo agroflorestal. Exemplos: Desenvolvimento, Lançamento e Registro de cultivares no RNC/MAPA, que poderão ser geradas através de cruzamento ou originada por mutação, transformação ou edição gênica.
- d) Desenho Industrial – registro que protege a configuração externa de um objeto tridimensional ou um padrão ornamental (bidimensional) que possa ser aplicado a uma superfície ou a um objeto. Ou seja, o registro protege a aparência que diferencia o produto dos demais (forma plástica). Não são protegidos pelo registro de desenho industrial: funcionalidades, vantagens práticas, materiais ou formas de fabricação, assim como também não se pode proteger cores ou a associação destas a um objeto.
- e) Indicação geográfica - A Indicação Geográfica (IG) é usada para identificar a origem de produtos ou serviços quando o local tenha se tornado conhecido ou quando determinada característica ou qualidade do produto ou serviço se deve a sua origem. No Brasil, ela tem duas modalidades: Denominação de Origem (DO) e Indicação de Procedência (IP). Exemplos: Um exemplo de Indicação Geográfica são os Vinhos do Vale dos Vinhedos que obteve reconhecimento na União Europeia, e suas terras foram valorizadas em 200 a 500% e o turismo cresceu na região (IP), e Arroz “Litoral Norte Gaúcho” (DO).
- f) Marca - Todo sinal distintivo, visualmente perceptível, que identifica e distingue, produtos e serviços de

outros análogos, de procedência diversa, bem como certifica conformidade dos mesmos com determinadas normas ou especificações técnicas.

- g) Programa de computador (Software/Aplicativo ) - registro do desenvolvimento de programa de computador conforme suas linhas de código-fonte. Exemplos: Programas de Simulação, softwares de engenharia, softwares de pesquisa operacional, controle de processos, sistemas especialistas, softwares de inteligência artificial, aplicativos educacionais, aplicativos utilizados em ambiente organizacional, planilhas eletrônicas, etc.
- h) Topografia de circuito integrado – Chips e microchips. Exemplos: Desenhos e esquemas eletrônicos de Circuitos integrados (CIs), tais como utilizados no desenvolvimento de memórias, processadores e demais CIs que visam realizar funções eletrônicas.

**1.4 NORMA OU MARCO REGULATÓRIO** - são diretrizes que regulam o funcionamento do setor público e/ou privado. Tem por finalidade estabelecer regras para sistemas, órgãos, serviços, instituições e empresas, com mecanismos de regulação, compensação e penalidade.

**1.4.1** Não se aplica: material instrucional; relatório técnico

**1.4.2** Exemplos: marco regulatório em saúde, educação, energia, telefonia, internet, transporte, petróleo e gás, recursos hídricos, pesca, mídia, organizações da sociedade civil, etc.; norma regulamentadora em segurança e saúde no trabalho e prevenção de riscos ambientais; especificação de produto ou padronização de processo; regulamento ou norma organizacional relacionada a negócios, a órgão governamental, à associação comercial ou profissional, ao grupo de consumidores; guia ou código de prática.

- a) Norma ou marco regulatório elaborado
- b) Estudos de regulamentação
- c) Elaboração de anteprojeto de normas ou de modificações de marco regulatório
- d) Estudos apresentados em audiência pública
- e) Sentenças arbitrais, estudos de caso, estudos de jurisprudência e peças processuais

**1.5 RELATÓRIO TÉCNICO CONCLUSIVO** - Texto elaborado de maneira concisa, contendo informações sobre o projeto/atividade realizado, desde seu planejamento até as conclusões. Indica em seu conteúdo a relevância dos resultados e conclusão em termos de impacto social e/ou econômico e a aplicação do conhecimento produzido.

**1.5.1** Não se aplica: Relatório de finalização de projetos de pesquisa financiados regularmente por agências de fomento, como Edital Universal, PAEP, PIBIC, etc

**1.5.2** Exemplos: Relatório de projeto de pesquisa; Relatório de assessoria e consultoria técnica e de auditoria de contratos; Relatório de impacto ambiental ou de obra civil; Relatório de ensaio físico-químico de material ou produto em engenharia, veterinária, química, agronomia, etc.; Relatório de vistoria/avaliação em instituições, órgãos ou serviços públicos e privados.

**1.6 MANUAL/PROTOCOLO** - Conjunto das informações, decisões, normas e regras que se aplica a determinada atividade, que encerra os conhecimentos básicos de uma ciência, uma técnica, um ofício, ou procedimento. Pode ser um guia de instruções que serve para o uso de um dispositivo, para correção de problemas ou para o estabelecimento de procedimentos de trabalho. No formato de compêndio, livro/guia pequeno ou um documento/normativa, impresso ou digital, que estabelece como se deve atuar em certos procedimentos.

**1.6.1** Exemplos: Protocolos de comunicação digital (https), Procedimento Operacional Padrão (POP - documento organizacional que traduz o planejamento do trabalho a ser executado, sendo uma descrição detalhada de todas as medidas necessárias para a realização de uma tarefa), etc.

**1.7 ACERVOS** - Acervo é o conteúdo de uma coleção privada ou pública, podendo ser de caráter científico, biológico, bibliográfico, artístico, fotográfico, histórico, documental, misto ou qualquer outro.

**1.7.1** Exemplos: Coleções públicas e privadas. Coleções biológicas.

## 1.9 OUTROS

**1.9.1 Base de Dados técnico-científica** - É um conjunto de arquivos relacionados entre si com registros sobre pessoas, lugares ou coisas. São coleções organizadas de dados que se relacionam de forma a criar algum sentido (Informação) e dar mais eficiência durante uma pesquisa ou estudo.

1.9.1.1 Exemplos: Banco de dados de produtos biológicos, sistema de agravos de notificação.

**1.9.2 Produto de comunicação/Programa de mídia realizado** - O produto implica na existência de um intermediário tecnológico para que a comunicação se realize. Trata-se, portanto, de produto midiático. Mídia compreende o conjunto das emissoras de rádio e de televisão, de jornais e de revistas, do cinema e das outras formas de comunicação de massa, bem como, das recentes mídias sociais em suas diversas plataformas.

1.9.2.1 Não se aplica: quando o autor não participa do processo de elaboração do produto.

1.9.2.2 Exemplos: programas de mídia, programas de veículos de comunicação, programas de mídia social.

**1.9.3 Carta, mapa ou similar** - Produtos com origem em estudos cartográficos, representando objetos, elementos, fenômenos e ambientes físicos e socioeconômico.

### 1.9.3.1 Subtipos

**1.9.3.1.1 Aerofotograma:** é o resultado da aplicação do método de obtenção de dados topográficos por meio de fotografias aéreas, geralmente, com o fim de mapeamento. Assim como na fotointerpretação, as informações quantitativas estão registradas em cores (bandas) captadas através de uma câmera fotográfica ou métrica que capta a energia irradiada/refletida pelos objetos. Exemplos: Fotografias feitas aeroplanos, drones e balões.

**1.9.3.1.2 Carta:** representação dos aspectos naturais e artificiais da Terra, destinada a fins práticos da atividade humana, principalmente a avaliação precisa das distâncias, direções e a localização geográfica de pontos, áreas e detalhes. Exemplo: cartas náuticas.

**1.9.3.1.3 Fotograma:** cada impressão fotográfica ou quadro de um filme cinematográfico

**1.9.3.1.4 Mapa:** Representação gráfica, em geral, de uma superfície plana em determinada escala, com a representação de acidentes físicos e culturais da superfície da Terra, ou de um planeta ou satélite (área de Concentração; Linha de Pesquisa; Projeto de Pesquisa; Área representada; Divulgação; Finalidade; Instituição; financiadora; Natureza; Observação; Técnica; Tema; URL; Nome do Autor; Categoria do Autor; Número de Ordem Autor).

**1.9.4 Taxonomia, Ontologias e Tesouros** - Classificações, Tesouros, Taxonomias e Ontologias – CTTO - são Produções técnicas que “classificam, modelam e representam conceitos e seus relacionamentos pertinentes a um domínio do conhecimento”, que possuem as respectivas naturezas: taxonomia, ontologia, tesouro e rede semântica.

**1.9.4.1 Exemplos:** Classificação Decimal Dewey (CDD), utilizada em bibliotecas; Taxonomia do Reino Animal; Taxonomia de Lineu (biologia); Taxonomia dos objetivos educacionais (educação); Tesouro da Ciência da Computação (computação); Tesouro do movimento corporal infantil (anatomia); Ontologia da ciência política (sociologia); Ontologia da termodinâmica (física).

## REFERÊNCIAS:

CAPES. Produção Técnica: Grupo de Trabalho. Brasília, 2019. Disponível em: <https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/10062019-producao-tecnica-pdf>.

INPI. Guia Básico de Programa de Computador. Rio de Janeiro, 2021. Disponível em: Guia Básico — Português (Brasil) ([www.gov.br](http://www.gov.br))

